

ਉਲਠੇ ਕਾਠਠਾਠ ਚੱਚੁਠ ਫੁੱਠਠ ਫੁੱਠ?

"ਏ ਨਬੀ! ਅਪਨੀ ਪਤਨੀਠ, ਅਪਨੀ ਬੇਟੀਠ ਠੁਰ ਈਮਾਨ ਵਾਲੇ ਲੋਗੋਂ ਕੀ ਸੁਤਰੀਠੋਂ ਸੇ ਕਹੁ ਢੇਂ ਕਿ ਵੇ ਅਪਨੇ ਊਪਰ ਅਪਨੀ ਚਾਢੇਂ ਡਾਲ ਲੀਯਾ ਕਰੇਂ। ਯਹੁ ਈਸਕੇ ਅਢਿਕ ਨਿਕਟੁ ਹੈ ਕਿ ਵੇ ਪਹਚਾਨ ਲੀ ਝਾਏਂ, ਫੀਰ ਉਨ੍ਹੇਂ ਕਸ਼ਟ ਨ ਪਹੁੰਚਾਯਾ ਝਾਏ। ਠੁਰ ਅਲੁਲਾਹੁ ਬਹੁਤ ਕਸ਼ਮਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਅਤੁਯੰਤ ਢਯਾਵਾਨੁ ਹੈ।" [205] [ਸੂਰਾ ਅਲ-ਅਹੁਝਾਬ : 59]

ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਸ਼ਬੁਢ ਕੇ ਅਰੁਠ ਕੋ ਅਚੁਠੀ ਠਰਹੁ ਸਮਝੁਠੀ ਹੈ। ਝਬ ਵਹੁ ਅਪਨੇ ਬਾਪ, ਮਾਝ, ਬੇਟਾ ਏਵੰ ਪਤੀ ਸੇ ਪੁਯਾਰ ਕਰੁਠੀ ਹੈ, ਠੋ ਸਮਝੁਠੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕੁ ਕੇ ਸਾਠ ਪੁਯਾਰ ਕੀ ਏਕੁ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਪਤੀ, ਅਪਨੇ ਪਿਠਾ ਯਾ ਅਪਨੇ ਮਾਝ ਸੇ ਉਸਕੀ ਮੋਹੁਬੁਬਤ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਹਰ ਏਕੁ ਕੋ ਉਸਕਾ ਅਢਿਕਾਰ ਢੇਨੇ ਕੀ ਮਾੰਗੁ ਕਰੁਠੀ ਹੈ। ਉਸਕੇ ਪਿਠਾ ਕਾ ਉਸਪਰੁ ਅਢਿਕਾਰੁ ਹੈ ਕਿ ਉਸਕਾ ਸਮੁਮਾਨ ਹੋ, ਮਲਾਝ ਕੇ ਸਾਠ ਪੇਸ਼ ਆਯਾ ਝਾਏ, ਈਸੀ ਠਰਹੁ ਉਸਕੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਉਸਪਰੁ ਹਕੁ ਹੈ ਕਿ ਉਸਕੀ ਢੇਖੁ-ਮਾਲ ਹੋ ਏਵੰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਢੀ ਝਾਏ। ਵਹੁ ਅਚੁਠੀ ਠਰਹੁ ਸਮਝੁਠੀ ਹੈ ਕਿ ਕਬ, ਕੈਸੇ ਠੁਰ ਕਿਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਅਪਨੀ ਸ਼ੋਮਾ ਝਾਹਿਰ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਵਹੁ ਕਿਸੀ ਅਝਨਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲੁਠੇ ਸਮਯ ਉਸ ਠਰਹੁ ਕਾ ਕਪੜਾ ਨਹੀਂ ਪਹਨੁਠੀ, ਝਿਸ ਠਰਹੁ ਕਾ ਕਪੜਾ ਕਿਸੀ ਕੁਰੀਬੀ ਕੇ ਸਾਠ ਮਿਲੁਠੇ ਸਮਯ ਪਹਨੁਠੀ ਹੈ। ਵਹੁ ਏਕੁ ਹੀ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਸਬਕੇ ਸਾਮਾਨੇ ਨਹੀਂ ਆੁਠੀ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਹਿਲਾ ਏਕੁ ਸੁਵਤੰਤਰ ਮਹਿਲਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਢੂਸਰੋਂ ਕੀ ਝੁਵਾਹਿਸ਼ ਠੁਰ ਫੈਸ਼ਨ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਬੰਢੀ ਬਨਨੇ ਸੇ ਈਨਕਾਰ ਕਰ ਢਿਯਾ ਹੈ। ਵਹੁ, ਉਸ ਠਰਹੁ ਕਪੜਾ ਪਹਨੁਠੀ ਹੈ ਝੋ ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਉਚਿਤ ਹੋ, ਝੋ ਉਸੇ ਝੁਸ਼ੀ ਪੁਢਾਨ ਕਰੇ ਠੁਰ ਉਸਕੇ ਸੁਸ਼ਿਕਰੁਠਾ ਕੋ ਰਾਝੀ ਕਰੇ। ਢੇਖੁਏ, ਕੈਸੇ ਪਸ਼ਿਚਮ ਮੇਂ ਮਹਿਲਾਏਂ ਫੈਸ਼ਨ ਠੁਰ ਫੈਸ਼ਨ ਹਾਉਸੋਂ ਕੀ ਗੁਲਾਮ ਬਨ ਗਝੀ ਹੈਂ। ਯਢਿ ਉਨਸੇ ਕਹਾ ਝਾਏ ਕਿ ਈਸ ਸਾਲ ਕਾ ਫੈਸ਼ਨ ਚੁਠੋਟੀ, ਠਾਝਟ ਪੈਂਟ ਪਹਨਨੇ ਕਾ ਹੈ, ਠੋ ਮਹਿਲਾਏਂ ਉਸੇ ਪਹਨਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਢੀਝੁ ਪੜੁਠੀ ਹੈਂ ਠੁਰ ਯਹੁ ਨਹੀਂ ਢੇਖੁਠੀ ਹੈਂ ਕਿ ਯਹੁ ਉਨਕੇ ਲੀਏ ਫਿਟੁ ਹੈ ਯਾ ਉਸੇ ਪਹਨਨੇ ਮੇਂ ਉਨ੍ਹੇਂ ਆਰਾਮ ਮਹਸੂਸ ਹੋਠਾ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ।

ਆਝ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੀ ਸੁਠਿਠਿ ਕਿਸੀ ਸੇ ਚੁਠਿਪੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਝਬ ਉਨ੍ਹੇਂ ਏਕੁ ਵਸੁਠੁ ਬਨਾ ਢਿਯਾ ਗਯਾ ਹੈ। ਲਗਮਗੁ ਹਰੁ ਵਿਝਾਪਨ ਯਾ ਪੁਕਾਸ਼ਨ ਮੇਂ ਨਗਨ ਮਹਿਲਾ ਕੀ ਠਸੁਵੀਰ ਹੋਠੀ ਹੈ, ਝੋ ਪਸ਼ਿਚਮੀ ਮਹਿਲਾਠੋਂ ਕੋ ਈਸ ਯੁਗੁ ਮੇਂ ਉਨਕੇ ਮੂਲੁਯ ਕਾ ਏਕੁ ਅਪੁਰੁਠੁਕਸ਼ ਸੰਢੇਸ਼ ਢੇਠਾ ਹੈ। ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਕਾ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਠੀ ਕੋ ਚੁਠੁਪਾਨਾ, ਯਹੁ ਪੂਰੀ ਢੁਨੀਯਾ ਕੋ ਏਕੁ ਸੰਢੇਸ਼ੁ ਹੈ ਕਿ ਵਹੁ ਬਹੁਮੂਲੁਯ ਈਸਾਨ ਠੁਰ ਅਲੁਲਾਹੁ ਕੀ ਠੁਰ ਸੇ ਸਮੁਮਾਨੀਯੁ ਹੈ। ਝੋ ਉਸਸੇ ਬਰੁਠਾਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇ ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਅਨਿਵਾਰੁਯੁ ਹੈ ਕਿ ਵਹੁ ਉਸਕੇ ਝਾਨ, ਸਮੁਯੁਠਾ, ਉਸਕੇ ਢੁਢੁ ਵਿਸ਼ੁਵਾਸ ਠੁਰ ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਢੇਖੁਕਰੁ ਨਿਰੁਠੁਯ ਲੇ, ਨ ਕਿ ਉਸਕੇ ਝਿਸੁਮ ਕੀ ਝੂਬਸੂਰੁਠੀ ਕੋ ਢੇਖੁਕਰੁ।

ਮੁਸੁਲਿਮ ਮਹਿਲਾ ਈਸ ਬਾਠ ਕੋ ਮੀ ਸਮਝੁਠੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਵ ਸੁਵਮਾਵ, ਝਿਸਪਰੁ ਅਲੁਲਾਹੁ ਨੇ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਪੈਢਾ ਕੀਯਾ ਹੈ, ਉਸਕੀ ਮਾੰਗੁ ਯਹੁ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਝ ਕੀ ਰਕਸ਼ਾ ਠੁਰ ਅਪਨੇ ਆਪਕੋ ਕਸ਼ਟ ਸੇ ਬਚਾਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਵਹੁ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਠੀ ਕੋ ਅਝਨਬੀਠੋਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਪੁਕਟੁ ਨ ਕਰੇ। ਮੈਂ ਸਮਝੁਠਾ ਹੂੰ ਕਿ ਈਸ ਠਠੁਯ ਕਾ ਕੋਝੀ ਈਂਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਏਕੁ ਝੂਬਸੂਰੁਠੁ ਲੜਕੀ ਝੋ ਝੁਲੇਆਮ ਅਪਨੀ ਝੂਬਸੂਰੁਠੀ ਝਾਹਿਰ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗੁਰੁਵ ਮਹਸੂਸ ਕਰੁਠੀ ਹੈ, ਝਬ ਵਹੁ ਬੁਢਾਪੇ ਕੋ ਪਹੁੰਚੁਠੀ ਹੈ, ਠੋ ਯਹੁ ਈਚੁਠੁਝਾ ਕਰੁਠੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਸ਼ ਸਮੀ ਮਹਿਲਾਏਂ ਪੁਢਾ ਕਰੁਠੀਂ।

लोगों को आज प्लास्टिक सर्जरी के कारण होने वाली मृत्यु और अपंगता दर के आँकड़ों पर विचार करना चाहिए कि किस चीज़ ने महिला को यह सब पीड़ा सहने के लिए प्रेरित किया ? बात दरअसल यह है कि पुरुषों ने उसे बौद्धिक सुंदरता के बजाय शारीरिक सुंदरता की प्रतिस्पर्धा में शामिल होने पर मजबूर किया, जिसने उसके सही मूल्य को, यहाँ तक कि उसके जीवन को भी नष्ट कर दिया ।

ଢୁଢ଼ଢ଼ଢ଼ ଡ଼଼଼଼଼଼଼ ଡ଼଼଼଼଼଼଼ ଡ଼଼଼଼଼଼଼

ଢ଼଼଼଼଼଼଼: [ଢ଼଼଼଼଼଼଼://ଢ଼଼଼.ଢ଼଼଼଼଼଼଼଼଼.ଢ଼଼଼/ଢ଼଼଼଼଼/ଢ଼଼/ଢ଼଼/ଢ଼଼଼଼/82/](#)

ଢ଼଼଼଼଼଼଼ ଢ଼଼଼଼଼଼଼଼଼଼: [ଢ଼଼଼଼଼଼଼://ଢ଼଼଼.ଢ଼଼଼଼଼଼଼଼଼଼.ଢ଼଼଼/ଢ଼଼଼଼଼଼/ଢ଼଼/ଢ଼଼/ଢ଼଼଼଼/82/](#)

ଢ଼଼଼଼଼଼଼଼଼ 16ଢ଼଼ ଢ଼଼ ଢ଼଼଼଼଼ 2026 07:14:23 ଢ଼଼