

මැලිකරුගේ භූමාංග මොනවාද? ඔහු අලමුගේ ලෙස හඳුන්වන්නේ ඇයි?

මධ්‍ය පූර්ව මේ ඒසායි, යහූදී ආව් මුසලමාන ශබ්ද "අලුලාහ්" කා ප්‍රයෝග පූජ්‍ය කො බතානේ කේ ලිආ ආර්තේ හේ. ඒසකා අර්ථ හොතා හේ ආක සත්‍ය පූජ්‍ය, කො මූසා ආව් ඒසා කා හී පූජ්‍ය හේ. සූෂ්ටිකර්තා නේ පවිත්‍ර කුරාන මේ "අලුලාහ්" ආව් දූසරේ නාමෝ ආව් ගුණෝ සේ අපනා පරිච්ච්‍ය කරායා හේ. ශබ්ද "අලුලාහ්" කා ඊලුලේඛ ආලුඩ් ටේස්ටාමේන්ට් කේ පුරානේ සංස්කරණ මේ 89 බාර හුආ හේ.

කුරාන මේ මහාන අලුලාහ් කේ ක්‍රින ගුණෝ කා ඊලුලේඛ හුආ හේ, ඊනමේ සේ ආක ගුණ "ඛාලික" (සූෂ්ටිකර්තා) හේ :

"වහී අලුලාහ් හේ, පේදා කරනේ වාලා, අස්තිත්ව ප්‍රදාන කරනේ වාලා, රූප දෙනේ වාලා. ඊසී කේ ලිආ ශුඛ නාම හේ, ඊසකී පවිත්‍රතා කා වර්ණන කර්තා හේ කො (හී) ආකාශෝ තථා ධර්තී මේ හේ ආර වහ් ප්‍රබාවශාලී, හිකමත වාලා හේ." [2] [සූරා අල-හෂ්‍ර : 24]

වහ් අවුල (ප්‍රථම) හේ කි ඊසසේ පහලේ කුචු, න තා ආර ආඛිර (අන්තිම) හේ කි ඊසකේ බාද කුචු, නහී හේ. "වහී ප්‍රථම, වහී අන්තිම ආර ප්‍රත්‍යක්ෂ තථා ගුප්ත හේ ආර වහ් ප්‍රත්‍යේක වස්තු කා කානනේ වාලා හේ." [3] [සූරා අල-සකදා : 5]

වහ් මුදබ්බිර ආර මුත්සරිෆ් (ඊපාය කරනේ වාලා තථා සංචාලක) හේ : "වහ් ප්‍රබන්ධ කර්තා හේ හර චීකු කා, ආකාශ සේ ධර්තී තක." [4] [සූරා ෆාතිර : 44]

වහ් අලීම (සර්වකු) ආව් කුදීර (සර්වශක්තිමාන) හේ : "බේශක වහ් සර්වකු ආව් සාමර්ථ්‍යවාන හේ." [5] [සූරා අල-ශූරා : 11]

වහ් අපනී සූෂ්ටි මේ සේ කිසී කේ ආකාර මේ ප්‍රකට් නහී හොතා : "ඊස කේසා කොයි නහී හේ. වහ් බකු සුනනේ වාලා ආව් දේඛනේ වාලා හේ." [6] [සූරා අල-ඒඛුලාස : 1-4]

ඊසකා කොයි සාකුනී නහී හේ ආර න ඊසකී කොයි සන්තාන හේ : "ආප කහ් දීකිආ කි වහ් අලුලාහ් ආක හේ. අලුලාහ් බේනියාකු හේ. න ඊසනේ (කිසී කො) කනා ආර න (කිසී නේ) ඊසකො කනා හේ. ආර න ඊසකේ බරාබර කොයි හේ." [7] [සූරා අන-නිසා : 111]

වහ් අල-හකීම (හිකමත වාලා) හේ : "තථා අලුලාහ් අති කුනානී තත්වකු හේ." [8] [සූරා අල-කහ්ෆ : 49]

වහ් න්‍යාය කරනේ වාලා හේ : "ආර ආපකා රබ කිසී පර අත්‍යාචාර නහී කර්තා." [9] ****

ඉස්ලාමය පිළිබඳ පරාජන හා පිළිතුරු

අනුමතය: [අනුමතය://අනු.අනුමතය.අනු/අනු/අනු/අනු/අනු/3/](#)

අනුමතය අනුමතය: [අනුමතය://අනු.අනුමතය.අනු/අනු/අනු/අනු/අනු/3/](#)

අනුමතය 17අනු අනු අනුමතය 2026 02:22:18 අනු