

ଉନ୍ନତିରେ କାହାର ଦୁଷ୍ଟତା କୁଳାମଣି ପ୍ରତିକାଳୀନ ବିବରଣ୍ୟ ?

ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା କେ ଏକ ହୋନେ କି ଗଵାହି ଓ ସ୍ଵୀକୃତି ଦେନା ଓ ଉସି କି ଇବାଦତ କରନା, ସାଥ ହି ଯହ
ସ୍ଵୀକାର କରନା କି ମୁହମ୍ମଦ -ସଲ୍ଲାଲ୍‌ଲାହୁ ଅଲ୍‌ଲୁହି ଓ ସଲ୍ଲମ - ଉସକେ ବନ୍ଦେ ଏବଂ ଉସକେ ରସୂଲ ହୁଏ ।

ନମାଜ୍ କେ ଦ୍ୱାରା ସାରେ ସଂସାରେ ରବ କେ ସାଥ ସଂବନ୍ଧ ସାଧେ ରଖନା ।

ରୋଜ୍ଞା କେ ମାଧ୍ୟମ ସେ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତି କେ ଇଚ୍ଛା ଓ ଆତମ-ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କେ ମଜବୂତ କରନା ଓ ଦୂସରେ କେ ସାଥ
ଦ୍ୟା ଓ ପ୍ରେମ କୀ ଭାବନାଓମେ କେ ବିକସିତ କରନା ।

ଜ୍ଞାନକ ରାସ୍ତେ ସେ ଫକ୍ତିରେ ଏବଂ ମିସ୍କିନୋ ପର ଏକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରତିଶତ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନା । ଯହ ଏକ ଇବାଦତ ହୈ, ଜୋ
ଇଂସାନ କେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନେ ଏବଂ ଦେନେ କେ ଗୁଣୋ କେ ଅପନାନେ ତଥା କଂଜୂସୀ ଏବଂ ବଖିଲୀ କୀ ଭାବନାଓମେ କେ ଦୂର ରହନେ
ମେ ମଦଦ କରତି ହୈ ।

ମକ୍କା କେ ହଜ କେ ମାଧ୍ୟମ ସେ କୁଛ ବିଶେଷ ଇବାଦତୋ କେ ଅଂଜାମ ଦେକର, ଜୋ କି ତମାମ ମୋମିନୋ କେ ଲିଏ
ଏକ ଜୈସି ହୈ, ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ସମୟ ଓ ସ୍ଥାନ ପର ନିର୍ମାତା କେ ଲିଏ ନିଵୃତ୍ତ ହୋନା । ଯହ ଅଲଗ-ଅଲଗ
ମାନବୀୟ ସଂବନ୍ଧତାଓମେ, ସଂସ୍କୃତିଯୋମେ, ଭାଷାଓମେ, ଦର୍ଜୋ ଓ ରଙ୍ଗୋ କେ ପରାହ କିଏ ବିନା ଏକ ସାଥ ସୃଷ୍ଟିକର୍ତ୍ତା
କୀ ଓର ଆକର୍ଷିତ ହୋନେ କା ପ୍ରତୀକ ହୈ ।

ଦୁଷ୍ଟତାମଣ ଲିଲିଠା ଠରଙ୍ଗନ ମୁ ଲିଲିଠା

ପ୍ରକାଶତାତ୍ତ୍ଵ: <http://www.କାହାରଦୁଷ୍ଟତାମଣ.ଭାରତ/ମୁଦ୍ରଣ/୦୩/୦୩/୦୩୦୩/106/>

ପ୍ରକାଶତାତ୍ତ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ: <http://www.କାହାରଦୁଷ୍ଟତାମଣ.ଭାରତ/ମୁଦ୍ରଣ/୦୩/୦୩/୦୩୦୩/106/>

ପ୍ରକାଶତାତ୍ତ୍ଵ 7 ମୁ ମୁ ମୁଦ୍ରଣ 2025 04:27:24 ମୁ